

## *Reseña*

**MÍGUEZ, María Cecilia (Comp.) (2022). El Estado y los actores de la política internacional argentina: funcionarios, intelectuales, empresarios y dirigentes políticos en las relaciones internacionales del siglo XX. Teseo Press, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISBN 978-987-88-3815-1. 252 pp.**

Estudiar los actores, los procesos y los factores internos que inciden y condicionan la dirección de la acción exterior del Estado ha sido uno de los temas centrales de la academia latinoamericana en los últimos años. La contribución de María Cecilia Míguez en calidad de compiladora y el equipo de investigación del **Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales (IDEHESI)** es un paso muy importante en esta dirección. Los capítulos que componen este libro nos permiten comprender y desentrañar el accionar de los intelectuales, los empresarios y las élites dirigentes de la Argentina en el siglo XX. Además, y más valioso aún, nos posibilita ver cómo funciona el trinomio Actores-Estado-Ideas.

Asimismo, se plantea entender cómo esta tríada repercute finalmente en los proyectos de política exterior, entendida ésta como una política pública sujeta a disputas internas. Esta idea es el puntapié inicial de esta compilación, el primer hilo conductor que entreteje a todos los capítulos. La segunda idea transversal, presente en todas las reflexiones, apunta a comprender el entrecruzamiento de las lógicas globales, internacionales y regionales y cómo estas impactan en las lógicas internas. El estudio de estos dos aspectos es uno de los grandes desafíos de la Política Exterior Argentina como disciplina.

El **primer capítulo**, el más teórico de todos ellos, inaugura con una contribución de **María Cecilia Míguez y Graciela Inda**. Allí las autoras marcan el camino con las principales líneas teóricas que recorrerán las demás reflexiones. A través de concepciones provenientes de la ciencia política -más específicamente de teorías del Estado y las burocracias- y de las relaciones internacionales y la política exterior, intentan descifrar el binomio política-burocracia. Míguez e Inda (2022) plantean que el Estado es la “condensación de relaciones sociales complejas” (p. 16) . Los actores que intervienen en el proceso de toma de decisiones (desde burócratas hasta la élite política) expresan tanto el complejo de fuerzas sociales en un determinado tiempo histórico como sus intereses. Así, el enfoque adoptado permite no sólo estudiar a los agentes -es decir a los individuos que participan en este proceso- sino también a la estructura que les da su margen para la acción.

**Lucía Irene Lacunza** continúa desentrañando la madeja de ideas, política exterior y clase política en el **segundo capítulo** de este libro. En él indaga en uno de los hechos más aberrantes de la historia política sudamericana: la guerra del Paraguay. A través de una pintura del panorama ideacional de la élite política de la época, se aborda específicamente el proyecto de condonar las deudas y devolver al país vecino los trofeos de guerra. Pero a esta discusión, que se dio en el ámbito parlamentario y en la prensa de la época, la atraviesa un debate de fondo más importante. Al tomar este caso, Lacunza no sólo ilustra una de las principales líneas de política exterior yrigoyenista -como es el mantra de estrechar lazos con los vecinos- sino cómo el clima de ideas regional -de profundo antiamericanismo y antiimperialismo- hace eco en la esfera política interna.

El Ministerio de Relaciones Exteriores y sus vaivenes al compás del convulsionado clima político interno son el fenómeno en el que **Beatriz Figallo y Juan Pablo Rodríguez Jabalera** ponen la lupa en el **capítulo tres**. La idea de formar un cuerpo diplomático profesional que fuera regulado por un marco normativo estuvo presente en las élites dirigentes desde mucho tiempo antes de que se concretara el Servicio Exterior de la Nación. Los autores

analizan el devenir de esta institución desde 1943 hasta el golpe de estado de Onganía en 1966. En su mirada se entrecruzan las trayectorias individuales, las ideas y cómo éstas han influido en la conformación del Servicio Exterior.

La figura de Juan Enrique Guglielmelli, director de la Revista Estrategia, es la protagonista del **cuarto capítulo** pergeñado por **María Florencia Delpino**. A través del estudio de este singular -pero también representativo- personaje de la élite política militar argentina de los años 60, Delpino bosqueja el panorama de ideas de la Argentina de aquellos años. Esto le permitió, además, identificar la estrategia de inserción internacional de la autodenominada Revolución Argentina y sus debates internos entre el desarrollismo y el liberalismo.

**Dalmiro Alonso** se aboca, en el **quinto capítulo**, a la recepción de la Guerra Fría en Argentina. A través de estudiar los discursos y escritos de Jorge Abelardo Ramos, Domingo Perón, Alberto Falcionelli y Osiris Guillermo Villegas, pretende continuar dilucidando el clima de época de la Argentina de la segunda posguerra. El flujo de ideas en general y la Doctrina de Seguridad Nacional, en particular, son mirados a la luz de las contribuciones de estas cuatro figuras. Así el autor se suma a la discusión de cómo las lógicas internacionales permean los ámbitos locales y cómo, en definitiva, hacen eco en la dirección de la acción exterior del Estado.

El próximo capítulo, el **número seis**, tiene como eje un tema relativamente poco estudiado en nuestra disciplina. **Franco Agustín Lucietto** expone las relaciones entre la política exterior argentina y la política de defensa pero de un modo novedoso. A través del estudio del Plan Europa, se detiene en la modernización del sistema de armas y la transferencia tecnológica. Estrategia de inserción internacional, ideologías y política de defensa son tres de los tópicos en los que el autor profundizará en estas páginas.

Cierra este interesante proyecto colectivo, **Julián Kan** que en el **capítulo siete** se detiene en los empresarios y sus ideas durante el gobierno de la Alianza (1999-2001). A partir de las contribuciones de la Economía Política, el autor evidencia cómo el Estado es un permanente campo de disputa y cómo estas luchas afectan la política exterior. En uno de los períodos más convulsos de nuestra historia política reciente, Kan focaliza su análisis en los debates en torno al Mercosur y al Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA). Gracias a ello, le permite desentrañar la relación entre el empresariado y el frágil gobierno de Fernando de la Rúa. Finalmente, echa luz sobre el doble comando de la acción exterior argentina de aquella época: del Ministerio de Relaciones Exteriores, por un lado, y del Ministerio de Economía, por el otro. Además, clarifica la influencia de este último -condensada en la figura de Domingo Cavallo- en la estrategia de inserción internacional.

Como dice Mario Rapoport (1992), principal exponente de la Escuela Sociohistórica, “las enseñanzas de la historia (...) nos ayudan a entender mejor que las sociedades no son lineales ni eternas y que las comunidades, las naciones y los imperios nacen, florecen y desaparecen como los seres humanos que los componen” (p. 149). Es en este sentido que la contribución del equipo de investigación del IDEHESI se posiciona como una obra de importancia capital. En estas páginas, curadas por la doctora Míguez, se plantean novedosos abordajes que, a través del estudio de la historia, echan luz sobre la compleja relación entre ideas, actores y política exterior. Asimismo, no sólo abren futuras líneas de investigación sino que problematizan el estudio de los procesos de toma de decisión, de sus agentes y de su estructura. En suma, esta compilación se erige como una lectura obligatoria para académicos e interesados en la política exterior que deseen sumergirse en el intrincado entramado de actores y procesos que intervienen en la acción exterior y en las estrategias de inserción internacional de un país periférico como Argentina.

Por **Mariel Zani Begoña**. Licenciada en Ciencia Política. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Maestranda en Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. E-mail: [zani.mariel@gmail.com](mailto:zani.mariel@gmail.com)



Esta obra está bajo una licencia internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>